



Bob Nugent

Nascido e criado na Califórnia, Bob concluiu Mestrado em Belas Artes na área de Pintura pela Universidade da Califórnia em Santa Barbara em 1971. Realizou mais de 90 exposições individuais, e participou de mais de 550 exposições coletivas nos Estados Unidos, Europa, Ásia e América do Sul. Recebeu inúmeras bolsas de estudo e pesquisa, incluindo Bolsas Individuais da Fundação Tiffany e do National Endowment for the Arts, e Bolsas de Viagem da Fundação Fulbright e do Conselho de Artes da Califórnia, para seu trabalho no Brasil.

Bob passou mais de 23 anos visitando o Brasil. É um apaixonado da ampla paisagem, da flora e fauna, e do maravilhoso povo brasileiro. Bob visitou cada canto do país, da costa do norte do Amapá as Cataratas do Iguaçu, no sul. Viajou ao Pantanal diversas vezes, visitando tribos indígenas espalhadas pela região, particularmente no Estado de Mato Grosso. Sua ligação com o Rio Amazonas é genuína. Esteve várias vezes no rio e em sua bacia, viajando com frequência de Manaus, no Brasil, a Iquitos, no Peru, testemunhando também o encontro do rio com o Oceano Atlântico, em Belém.

Tornou-se assim um dos poucos artistas contemporâneos a documentar a Floresta Amazônica e seus destinos. É provavelmente o único artista norte-americano com esse envolvimento. Sua esperança agora é levar a beleza da Amazônia ao resto do mundo para que todos se preocupem com sua preservação.



Bob Nugent

Born and raised in California, Bob received his Master of Fine Art Degree in Painting from the University of California in Santa Barbara in 1971. Bob has had over 90 solo exhibitions and has been included in over 550 group exhibitions throughout the United States, Europe, Asia, and South America. He has been awarded numerous grants and fellowships including Tiffany Foundation Fellowship, NEA Individual Fellowship, Fulbright Travel Grant and a California Art Council Grant for his work in Brazil.

Bob has spent the 23 years visiting Brazil. He is in love with the vast landscape, the flora, fauna and the wonderful Brazilian people. He has traveled every corner of the country from the northern coast of Amapá to the Falls of Iguaçu in the south. He has traveled around the Pantanal many times, and visited Indian tribes throughout the region, particularly in the state of Mato Grosso.

His connection with the Amazon River is sincere. He has made repeated sojourns to the river and basin where he has traveled many times from Manaus, Brazil to Iquitos, Peru and witnessed the river meeting the Atlantic Ocean in Belem.

As a result he is one of the few contemporary artists documenting the Amazon Rainforest and its predicament. And he may well be the only painter from the United States to do so. It is now his hope to bring the beauty of the Amazonia to the rest of the world so they may be concerned for its wellbeing.

In: catalogue of the Bob Nugent exhibitions "Under the Canopy" at the Triton Museum of Art, Santa Clara, California.