



José Spaniol

José Paiani Spaniol (São Luiz Gonzaga RS 1960). Pintor, desenhista, gravador, escultor e professor.

Entre 1978 e 1983, cursa artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado - Faap, em São Paulo, e tem aulas de gravura com Evandro Carlos Jardim (1935). Paralelamente, frequenta cursos de modelo-vivo e pintura de paisagem na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Nesta instituição, em 1985 e 1986, orienta oficinas de pintura e gravura e também em 1988 e 1989 é professor de artes plásticas na Faap.

No final da década de 1980, José Spaniol realiza uma série de pinturas abstratas em que utiliza tintas bastante diluídas sobre um suporte constituído por ripas de madeira (sarrafos), justapostas vertical ou horizontalmente. Spaniol, ainda em sua produção inicial, parte de referências a objetos cotidianos, como portões, balões ou cartazes de rua, e estabelece uma troca entre a função utilitária e a poética. O artista também se destaca por conta da relação que estabelece com a arquitetura e os locais expositivos.

Realiza a mostra individual Pinturas e Objetos, em 1989, na Pesp. Vive em Colônia, Alemanha, entre 1990 e 1993, como bolsista do *Deutscher Akademischer Austausch Dienst* - DAAD [Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico]. Em 2003, com Marco Giannotti (1966), Mário Ramiro (1957) e Osmar Pinheiro (1950), cria o espaço de ensino e pesquisa em arte Oficina Virgílio, em São Paulo. No mesmo ano, faz exposição individual no Museu Alfredo Andersen, em Curitiba.

Foi indicado em 2005 par o projeto Parque de Esculturas José Ermírio de Moraes Filho em Curitiba e um ano mais tarde é selecionado para realizar uma obra no Jardim de Esculturas de Parque Ecológico Maracá, Guaíra, SP. Com sua obra escultórica recebe vários prêmios nos últimos anos como arte na cidade/Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. 2010-2011, com a instalação Descanso na Sala, Parque Burle Marx. Em 2008, Spaniol participou da Bienal de São Tomé e Príncipe, na África, com curadoria de Adelaide Ginga. Em 2009, idealizou a convite da Secretaria Municipal de SP o projeto Tímpano para a Capela do Morumbi. Em 2010, foi um dos artistas brasileiros selecionado pela 29ª Bienal de São Paulo. Em 2016, TIAMM SCHUOOMMM CASH!, exposição individual no Octógono da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Projeto ÉTER, curadoria Marcos Rizolli, Faculdade de Belas Artes / Universidade do Porto, Cidade do Porto, Portugal em 2017. SP-Arte, Feira de Arte de São Paulo, representado pela Dan Galeria. Exposição individual na DAN Galeria São Paulo chamada TIUMMMMTICHAMM em 2018. Em 2019, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu e no mesmo ano participou da Bienal de Coimbra, Portugal

Fonte: Itaú Cultural

José Spaniol

Rua Estados Unidos, 1638 - São Paulo - SP- Brasil - CEP 01427-002 Fone (55 11) 3083.4600
Fax (55 11) 3085 7429 e-mail dangaleria@dangaleria.com.br - www.dangaleria.com.br



José Spaniol

José Spaniol lives and Works in São Paulo. Spaniol has a PHD and master in Visual Poetics at USP/ SP, and adjunct professor at UNESP. He graduated in 1983 in Fine Arts at *Fundação Armando Alvares Penteado*- FAAP where he began teaching between 1986 and 2010. In the mid-eighties directed workshops of painting and printmaking at the *Pinacoteca do Estado de São Paulo*.

He lived in Cologne, Germany, with a scholarship of the *Deutscher Akademischer Austausch-Dienst DAAD* (German Academic Exchange Service), 1990-1993. In 1997, participated of the project “Arte Cidade”, The Ruins of the Old Matarazzo Industry, São Paulo. He won a scholarship in 1999 *Virtuose* of the Ministry of Culture, to comply with period of residence in the European ceramics center, Hertogenbosch, Netherlands. Participated in “Frontiers and Borders”, the first international seminar on the arts German Academic Exchange Service – DAAD, Santiago, Chile, 2003. Was nominated in 2005 for project Sculpture Park *Ermírio José de Moraes Filho* in Curitiba and one year after is selected to create works in the Sculpture Garden of the *Maraca Ecological Park*, Guaira, SP.

With his sculptural work receives several awards in recent years as: Art in the City / *Departamento Municipal de Cultura de São Paulo*, 2010-2011, with the sculpture “Decanso na Sala”, at the park Burle Marx, in São Paulo. The award of the occupation of Funarte spaces with the project columns at the gallery Capanema in 2011. The award APCA (São Paulo Association of Art Critics) to the best national group exhibition of the year 2010, Art and Spirituality, the prize *Funarte Marcantonio Vilaca* – Cultural contemporary – ECCO – Brasilia in 2006. In 2008, Spaniol participated in the Biennial of São Tomé and Príncipe, in Africa, curated by Adelaide Ginga. Conceived in 2009, by the invitation of the *Secretaria de Arte de São Paulo*, the installation “Tympanum” design for the Capela do Morumbi. In 2011, was one of the artists selected by the 29th São Paulo Biennial, curated by Aginaldo Farias and Moacir dos Anjos. In 2016, TIAMM SCHUOOMMM CASH!, individual exhibition at the Octógono in Pinacoteca do Estado de São Paulo. Took part in Projeto ÉTER, at Faculdade de Belas Artes / Universidade do Porto, Portugal in 2017. Exposed in SP-Arte, International São Paulo Art Fair, represented by Dan Galeria. Had the individual exhibition at Dan Galeria named TIUMMMMTICHAMM in 2018. And in 2019, showed his works at Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu e the same year participated in the Biennale of Coimbra, Portugal.