



Knopp Ferro (Alemanha, 1953)

Embora o metal seja seu material preferido, os trabalhos da Knopp Ferro são tudo menos "pesados". Uma leve sopro de ar é suficiente para colocá-los em movimento. Utilizando construções arquitetônicas como casas, pontes ou navios, Ferro explora os temas da gravidade e do magnetismo. Sob sua direção, as estruturas parecem despir a pele e alcançar uma relação poética com o ambiente; desenhos de linhas frágeis dançam no ar.

Knopp Ferro, austríaco, mas nascido perto de Colônia, é um escultor e performer. Ele estudou escultura de metal e arte performática em Colônia, se juntou ao Circo Roncalli de André Heller como palhaço em 1976 e foi convidado para a Documenta em Kassel um ano depois.

De 1980 a 1990, ele fez parte do teatro "*Bumper to Bumper*", em Zurique, como autor e performer. Depois de mais dois anos em Zurique, o artista queria inspirações novas- e as encontrou em Nova York, onde morou de 1992 a 1994. Em 2003, ele recebeu uma das prestigiosas bolsas de estudo *Worpswede*.

Em 2005, Ferro mudou-se para o sul da Alemanha, morando em Munique e trabalhando em Inning, em um dos belos lagos do planalto alpino. Ele recebeu comissões para concluir suas obras de grande escala na Suíça, nos EUA e na América Latina, expostas em São Paulo, Paris, Madri, Londres, Colônia e Caracas.

Exposições importantes: 2013 Gallery Catherine Putman, Paris, França | 2010 Interrupted Silence, Maddox Arts Gallery, Londres, Inglaterra | 2009 Dan Galeria, São Paulo, Brasil | 2009 Louis Stern Fine Arts, Los Angeles, CA, EUA | 2009 Galeria Cayón, Madri, Espanha | 2009 Galeria Cayón, Madri, Espanha

Knopp Ferro



Though metal is his material of choice, the works of Knopp Ferro are anything but 'heavy'. A hint of air is enough to set them in motion. Utilizing architectural constructions like houses, bridges or ships, Ferro explores the themes of gravity and magnetism. Under his direction, the structures seem to shed their skin and achieve a poetic relationship with their surroundings; fragile line drawings dancing in air.

Knopp Ferro, Austrian, but born near Cologne, is a sculptor and performer. He studied metal sculpture and performance art in Cologne, joined André Heller's Roncalli Circus as a clown in 1976 and was invited to the Documenta in Kassel a year later.

From 1980 to 1990 he was part of the Zurich based performance theatre "Bumper to Bumper" as an author and performer. After another two years in Zurich the artist wanted new input - and found it in New York, where he made his home from 1992 to 1994. He returned to Cologne and rented a studio on the banks of the river Rhine. In 2003, he received one of the prestigious Worpswede scholarships.

In 2005, Ferro moved to Southern Germany, living in Munich and working in Inning, on one of the beautiful lakes of the alpine upland. He had completed commissions for large scale works from Switzerland, the USA and Latin America has been exhibited in Sao Paulo, Paris, Madrid, London, Cologne and Caracas, Venezuela.

Main exhibitions: 2013 Gallery Catherine Putman, Paris, França | 2010 Interrupted Silence, Maddox Arts Gallery, Londres, Inglaterra | 2009 Dan Galería, São Paulo, Brasil | 2009 Louis Stern Fine Arts, Los Angeles, CA, EUA | 2009 Galería Cayón, Madri, Espanha
| 2009 Galería Cayón, Madri, Espanha

Font: <http://www.louissternfinearts.com/knopp-ferro-bio/#artistbio>