



Miguel Chevalier

(Cidade do México em 1959)

Vive e trabalha em Paris, França desde 1985. Em 1978, Chevalier passa a se concentrar exclusivamente em computadores como meio artístico de expressão. Ele rapidamente garantiu um lugar de destaque na cena internacional como um pioneiro da arte virtual e digital.

A obra de Miguel Chevalier é experimental e multidisciplinar. Tomando referências da história da arte e reformulando-as, se utiliza de novas tecnologias e ferramentas digitais. Seus trabalhos investigam e exploram temas recorrentes como natureza, fluxos e redes, cidades virtuais e desenhos ornamentados. Suas imagens são uma fonte rica de introspecção sobre nós mesmos e nosso relacionamento com o mundo.

A partir da década de 1980, Miguel Chevalier aborda a questão da imagem híbrida, generativa e interativa. Ele criou vários projetos, incorporando diversas instalações de realidade virtual projetadas em grande escala, mostradas em telas Leds ou tela LCD, esculturas criadas com uma impressora 3D ou com corte a laser, imagens holográficas e outras formas.

Miguel Chevalier produziu exposições e instalações para museus, centros de arte, galerias e espaços públicos em todo o mundo. Ele recebeu uma série de encomendas de obras públicas em projetos arquitetônicas. As obras digitais de Miguel Chevalier estão em constante metamorfose, mergulhando o espectador num universo mágico, poético e contemporâneo. Segue link para exposição organizada por Chevalier no Grand Palais, 2018.

<https://www.grandpalais.fr/en/event/artists-robots>



Miguel Chevalier

Born in 1959 in Mexico City

Resides in Paris, France since 1985. Since 1978, Chevalier has focused exclusively on computers as an artistic means of expression. He quickly secured a spot on the international scene as a pioneer of virtual and digital art.

Miguel Chevalier's production is considered experimental and multidisciplinary. Taking references from the history of art and reformulating them using computer tools, his works investigate and explore recurrent themes such as nature and artifice, flows and networks, virtual cities and ornate designs. His images are a rich source of insights into ourselves and our relationship with the world.

Since the 1980s, Miguel Chevalier begun tackling the question of the hybrid, generative and interactive image. He has created many projects variously incorporating generative and interactive virtual reality installations projected on a large scale, shown on Leds screen or LCD screen, sculptures created with a 3D printer or with laser cut, holographic imagery and other forms.

Miguel Chevalier has produced exhibitions and installations for museums, art centers, galleries and public spaces around the world. He has been awarded a number of architecturally commissions.

Miguel Chevalier's digital works are in constant metamorphosis, plunging us into a magical, poetic and very contemporary universe.

In, Artist Site