



Yuri Docj

Yuri Docj deixou a Tchecoslováquia em 1968 quando os tanques soviéticos invadiram Praga. Ele se estabeleceu em Toronto, onde embarcou em uma viagem de quatro décadas onde deixou de ser somente um refugiado para um fotógrafo internacionalmente aclamado. Sua obra está incluída nas coleções da *National Gallery* do Canada e do Museu Nacional da Eslováquia. A Biblioteca do Congresso em Washington adquiriu várias obras para sua coleção de fotografias. Em 2001, recebeu a Medalha de Honra do Embaixador da Eslováquia nos Estados Unidos por *We Endured*, uma série de retratos de sobreviventes do Holocausto na Eslováquia. O Docj foi retratado em dezenas de revistas ao redor do mundo, incluindo *Communication Arts*, *Applied Arts* e *Creativity*, e ele tem sido assunto de reportagens nos sites da Apple e da Microsoft. Uma viagem a Ruanda resultou em uma página dupla no jornal francês *Libération*.

Em 2010, Docj publicou seu sexto livro solo, *Honour*, que presta homenagem aos veteranos canadense da Segunda Guerra Mundial, e uma retrospectiva de seu trabalho foi exibida no Palácio Mirbach, em Bratislava.

A última exposição de *Last Folio* foi inaugurada no Museu da Herança Judaica em Nova York em março de 2011. Desde então tem sido exibida em vários outros locais em ambos os lados do Atlântico.



Yuri Docj

Yuri Docj left Czechoslovakia in 1968 when Soviet tanks rolled into Prague. He settled in Toronto, where he embarked on a four-decade journey from refugee to internationally acclaimed photographer. His work is included in the collections of the National Gallery of Canada and the Slovak National Museum. The Library of Congress in Washington acquired a number of selections for its photography collection. In 2001 he received the Medal of Honor from the Slovak Ambassador to the United States for *We Endured*, a series of portraits of Slovak Holocaust survivors. Docj has been profiled in dozens of magazines around the world, including *Communication Arts*, *Applied Arts* and *Creativity*, and he has been the subject of feature stories on both Apple and Microsoft's websites. A journey to Rwanda resulted in a double-page spread in the French daily *Libération*.

In 2010 Docj published his sixth solo book, *Honour*, which pays homage to Canadian World War II veterans, and a retrospective of his work was exhibited at Bratislava's Mirbach Palace.

Docj's *Last Folio* exhibition opened at the Museum of Jewish Heritage in New York City in March 2011. It has since been at numerous other venues on both sides of the Atlantic.