



## **Cristiano Mascaro**

Cristiano Alckmin Mascaro nasceu em 1944 na cidade de Catanduva em São Paulo. Formou-se em Arquitetura pela Universidade de São Paulo, onde recebeu os títulos de mestre e de doutor. Foi professor de fotojornalismo na Enfoco Escola de Fotografia ainda na década de 1970 e, de comunicação visual, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Santos entre 1976 e 1985. Inicia a carreira fotográfica em 1968, quando é convidado a participar da primeira equipe da revista Veja, onde permanece por quatro anos. Depois voltou se para o registro da paisagem urbana. Um registro marcado tanto pelo rigor quanto pela cumplicidade: ao fazer da cidade sua personagem, o fotógrafo se aproxima do retratista, trabalhando com delicadeza e intimidade e conferindo insuspeitada dignidade àquilo que parece banal ao olhar desavisado.

Recebe o Prêmio Internacional de Fotografia Eugène Atget, em 1984; e a Bolsa Vitae de Fotografia, em 1989. É autor dos livros A Cidade (1979); Cristiano Mascaro, As Melhores Fotos (1989); Luzes da Cidade (1996), São Paulo (2000), O Patrimônio Construído - as 100 mais belas edificações do Brasil (2003) e Cidades Reveladas publicado pela editor BEI.



## **Cristiano Mascaro**

Cristiano Alckmin Mascaro was born in the city of Catanduva, São Paulo, in 1944. Studied architecture at the University of São Paulo, where he received a master and doctor's degree. Taught photojournalism at the Enfoco School of Photography in the 1970s and visual communication at the Faculty of Architecture and Urbanism of Santos, between 1976 and 1985. He began his photographic career in 1968 when he was invited to join the first team of *Veja* magazine.

Later, he started recording the urban landscape in a rigorous and with an intimate point of view of the scenery.

He was awarded the Eugène Atget International Photography Prize in 1984 and Bolsa Vitae de Fotografia, in 1989. He is the author of the books: *A Cidade* (1979), *Cristiano Mascaro, The Best Pictures* (1989), *City Lights* (1996), *São Paulo* (2000), *The Built Heritage - the 100 most beautiful buildings in Brazil* (2003) and the book *Cidades Reveladas* (2006) published by BEI.