



Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923)

Artista franco-venezuelano, Cruz-Diez vive e trabalha em Paris desde 1960. O artista é um dos protagonistas mais importantes na arte óptica e cinética. Teórico da cor, sua pesquisa é baseada em quatro condições cromáticas: subtrativa, aditiva, induzida e refletida. Sua obra trouxe uma nova forma de conhecimento do fenômeno cromático, aumentando significativamente seu universo perceptivo.

O trabalho de Cruz-Diez cor gravita ao redor da cor, concebida como uma realidade autônoma, que evolui no espaço e no tempo real, sem passado ou futuro, na presente perpétuo. Em suas obras, a cor aparece como uma realidade que pode existir sem a ajuda da forma ou mesmo sem ajuda do suporte.

Sua obra compreende oito investigações: *Couleur Additive, Psychromie, Induction Chromatique, Chromointerférence, Transchromie, Chromosaturation, Chromoscope* e *Couleur dans l'Espace*.

Em minhas obras a cor aparece e desaparece no transcurso do diálogo que é gerado com o espaço e o tempo real. Simultaneamente, sem dúvida, aparece de forma inquestionável o fato de que as informações adquiridas, assim como os conhecimentos memorizados no curso da nossa experiência de vida, não são, provavelmente certos... pelo menos parcialmente.

É possível, ainda, que graças à cor, abordada através de uma "visão elementar" desprovida de significados pré-estabelecidos, podemos despertar outros mecanismos de apreensão mais sutis e complexos do que os impostos pelo condicionamento cultural e pela informação em massa das sociedades contemporâneas.

Carlos Cruz-Diez, Na reflexão sobre a cor, Fundacion Juan March, 2009
[ed. ou. 1989]

Expôs em diversos museus e instituições, entre eles:

Stedelijk Museum, Amsterdam; Galerie Denise René, Paris; Museu de Arte Moderna de Nova York; Bienal de Veneza; Josef Albers Museum, Bottrop, Alemanha; Centre Georges Pompidou, Paris; Museu de Belas Artes, Houston, Texas; Museu Centro de Arte Reina Sofia Nacional, Madrid; Museu de Arte Contemporânea, Los Angeles; Museu Hirshhorn, Washington DC; Museu de Arte Latino-Americana (Malba - Fundação Costantini), Buenos Aires; Pinacoteca do Estado, São Paulo; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris; Centro Pompidou-Metz, Metz, França; Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido.



Carlos Cruz-Diez

Carlos Cruz-Diez (born August 17, 1923 in Caracas) is a Venezuelan artist considered to be one of the greatest artistic innovators of the 20th and 21st centuries. He is believed to be one of the fathers and greatest figures of kinetic and op art, and has been called a 'master of color' and line, adept at creating fluid, participatory visual experiences. His work invites philosophical conversation on ontology and perception.

His body of work has established him as one of the key 20th-century thinkers in the realm of color. Cruz-Diez's research has contributed to a new way of understanding color phenomena in art, greatly expanding its perceptual universe. In his works, Cruz-Diez shows that through interaction with the viewer, color becomes an autonomous, evolving reality, devoid of anecdotes, which develops in real time and space.

He has spent his professional career working and teaching between both Paris and Caracas. His work is represented in museums and public art sites internationally, such as the Museum of Modern Art (MoMA), New York; Tate Modern, London; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Centre Pompidou, Paris; Museum of Fine Arts, Houston; Wallraf-Richartz Museum, Colonia, and others. He is represented by three American galleries: Sicardi Gallery in Houston, Texas, Moka Gallery in Chicago, Illinois, and Maxwell Davidson Gallery in New York City.

Exhibited in various museums and institutions, among them: Stedelijk Museum, Amsterdam; Galerie Denise René, Paris; Museu de Arte Moderna de Nova York; Bienal de Veneza; Josef Albers Museum, Bottrop, Alemanha; Centre Georges Pompidou, Paris; Museu de Belas Artes, Houston, Texas; Museu Centro de Arte Reina Sofia Nacional, Madrid; Museu de Arte Contemporânea, Los Angeles; Museu Hirshhorn, Washington DC; Museu de Arte Latino-Americana (Malba - Fundação Costantini), Buenos Aires; Pinacoteca do Estado, São Paulo; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris; Centre Pompidou-Metz, Metz, França; Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido.

In: <http://www.tate.org.uk/art/artists/carlos-cruz-diez-964>