



Manoel Veiga

Nasceu em 1966, em Recife (PE). Vive e trabalha em São Paulo (SP). Graduado em Engenharia Eletrônica pela UFPE, em 1994 dedica-se às Artes Plásticas. Estudou na Escola Nacional Superior de Belas-Artes e na Escola do Louvre em Paris, França. Em São Paulo, estudou com Rodrigo Naves, Leon Kossovitch, Carlos Fajardo e com Nuno Ramos.

Realizou mostras em instituições e galerias pelo Brasil e exterior. Destaque para Galeria Dengler Und Dengler, em Stuttgart (Alemanha); Galeria Mezanino, Memorial da América Latina, Galeria Nara Roesler, Paço das Artes e Instituto Tomie Ohtake em São Paulo; Galeria D'Est et D'Ouest, em Paris (França); Museu Oscar Niemeyer e MAC Paraná, em Curitiba; Museu Murillo La Greca, MAMAM Recife, Fundação Joaquim Nabuco, em Recife; MAC Sorocaba, MAC Goiás, Familie Montez Kunstverein em Frankfurt (Alemanha), Centro Cultural Parque de Espanha em Rosario (Argentina).

Recebeu prêmios “Mostras de Artistas no Exterior” (Fundação Bienal de São Paulo / Ministério da Cultura do Brasil), em 2010; Jabuti (Ilustração para Livro Infantil), em 2010; Flamboyant (Salão Nacional de Arte de Goiás) e Menção Especial (Bienal do Recôncavo), ambos em 2006.

Tem obras em coleções públicas como MAC USP São Paulo (SP), Museu Oscar Niemeyer e MAC Paraná, em Curitiba (PR), Fundação Joaquim Nabuco, em Recife (PE); MAC Goiânia (GO); MAC Sorocaba (SP); MAMAM Recife (PE).

Manoel Veiga

Born in 1966, in Recife (PE), Brazil. Lives and works in São Paulo (SP). Graduated in Electronic Engineering at UFPE and in 1994 he dedicated himself exclusively to Visual Arts. He studied at the National Superior School of Fine Arts and at the Louvre School in Paris, France. In São Paulo, he studied with Rodrigo Naves, Leon Kossovitch, Carlos Fajardo and Nuno Ramos.

He held exhibitions in institutions and galleries throughout Brazil and abroad. Highlight for Galeria Dengler Und Dengler, in Stuttgart (Germany); Galeria Mezanino, Memorial da América Latina, Galeria Nara Roesler, Paço das Artes and Tomie Ohtake Institute in São Paulo; Galeria D'Est et D'Ouest, in Paris (France); Oscar Niemeyer and MAC Paraná Museum, in Curitiba; Murillo La Greca Museum, MAMAM Recife, Joaquim Nabuco Foundation, in Recife; MAC Sorocaba, MAC Goiás, Familie Montez Kunstverein in Frankfurt (Germany), Centro Cultural Parque de Espanha in Rosario (Argentina).

He received the "Artist Shows Abroad" award (Fundação Bienal de São Paulo / Ministry of Culture of Brazil), in 2010; the Jabuti award (Illustration for Children's Book), in 2010; the Flamboyant Prize (National Art Salon of Goiás) and a Special Mention at the Bienal do Recôncavo, both in 2006.

He has works in public collections such as MAC USP São Paulo (SP), Museu Oscar Niemeyer and MAC Paraná, in Curitiba (PR), Joaquim Nabuco Foundation and MAMAM, in Recife (PE); MAC Goiânia (GO); MAC Sorocaba (SP);