



Grönlund-Nisunen

Tommy **Grönlund** nasceu em 1967 em Turku e Petteri **Nisunen** nasceu em 1962 em Helsinque, também na Finlândia. Ambos os artistas vivem e trabalham em Helsinque.

Em parceria desde da década de 1990, a dupla recebeu vários reconhecimentos por seu trabalho na Finlândia e no exterior, como o *State Art Prize* na Finlândia em 2001 e o Prêmio Leonardo da Vinci de Artes, concedido pelo Conselho Cultural Mundial em 2013.

A dupla conhecida como Grönlund-Nisunen, participou recentemente de exposições no *Yuz Museum* Shanghai, no Mudam Luxembourg, no *Frankfurter Kunstverein* e na Fundação *Vasarely*, entre outros locais. Diversas obras de arte públicas foram encomendadas para locais no mundo inteiro. Equilibrando entre arte e ciência, os dois artistas jogam com fenômenos físicos como gravidade, magnetismo e luz. O som também usado frequentemente oferece outra dimensão importante para o seu trabalho.

Exposições Individuais:

2017 Grey Area, Helsingin Taidehalli, Helsinki | 2016 Galerie Anhava, Helsinki | 2013 Esther Schipper, Berlin, DE | 2012 Gallery Niklas Belenius, Stockholm, SE | Galerie Anhava, Helsinki

Exposições Coletivas:

2016 Freq_Out 11, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Wien, AT
Tampere Biennale, Vooninki, Tampere | 2016 Taiteen tähtitaivaat, Taidemuseo Gösta, Mänttä | 2016 Ghost in the Machine, EIGEN + ART Lab, Berlin, DE | 2015 Myth/History II, Shanghai Galaxy, Yuz Museum, Shanghai, CN | 2015 TAJU, Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää | 2015 Eppur Si Muove, And Yet it Moves, MUDAM Luxembourg, LU | 2015 Esther Schipper & Johnen Galerie, 11 Colombia, Monaco, MC



Grönlund-Nisunen

Tommy **Grönlund** was born 1967 in Turku, Finland. Petteri **Nisunen** was born 1962 in Helsinki, Finland. Both artists live and work in Helsinki.

Collaborating since the 1990s, the duo has received several acknowledgments for their work both in Finland and abroad, such as the State Art Prize in Finland in 2001, and the Leonardo da Vinci World Award of Arts, granted by the World Cultural Council in 2013.

Grönlund-Nisunen have recently participated in exhibitions at Yuz Museum Shanghai, Mudam Luxembourg, Frankfurter Kunstverein and Foundation Vasarely, among other venues. Several public works of art have been commissioned from them for locations both in Finland and abroad. Balancing between art and science, the two artists play with physical phenomena such as gravity, magnetism and light. Sound offers another important dimension to their work.

Individual Exhibition:

2017 Grey Area, Helsingin Taidehalli, Helsinki | 2016 Galerie Anhava, Helsinki | 2013 Esther Schipper, Berlin, DE | 2012 Gallery Niklas Belenius, Stockholm, SE

Group Exhibition:

2016 Freq_Out 11, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Wien, AT | 2016 Tampere Biennale, Vooninki, Tampere | 2016 Taiteen tähtitaivaat, Taidemuseo Gösta, Mänttä | 2016 Ghost in the Machine, EIGEN + ART Lab, Berlin, DE | 2015 Myth/History II, Shanghai Galaxy, Yuz Museum, Shanghai, CN | 2015 TAJU, Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää