

Paulo Climachauska

São Paulo, Brasil, 1962

Paulo Climachauska nasceu em São Paulo em 1962, formado em História e Arqueologia pela Universidade de São Paulo, realizou sua primeira exposição em 1991 no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Participou da 26 Bienal Internacional de São Paulo em 2006, e no mesmo ano da 8 Bienal de Cuenca, no Equador, e da 14 Bienal de São Paulo, em Porto Rico. Realizou exposições individuais no Moderna Musset, de Estocolmo, Project 01, Park Gauflstrafle, em Hamburgo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, entre outras tantas Instituições. Participou ao longo deste tempo de 4 edições do Panorama da Arte Brasileira, no Museu de Arte Moderna de São Paulo. E de outras Bienais como as de Havana, em Cuba, Lima, no Peru e da I Bienal Ceara América, em Fortaleza.

Esteve expondo em coletiva no Henry Moore Institute em Leeds, na Inglaterra, e no Toyota Contemporary Art Museum, no Japão. Possui obras nos acervos da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Instituto Cultural Itaú, Museu de Arte Contemporânea da USP, Pinacoteca Municipal de São Paulo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Coleção Gilberto Chateaubriand, Fundação Cartier Fundação Cisneros, Lhoist Collection e Museu Reina Sofia.

Coleções

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará

Fundação Cisneros, Nova Iorque, EUA

Fundação Cartier, Paris, França

Lhoist Collection, Bruxelas, Bélgica

Fundação Pedro Barrie de la Maza, La Corunã, Espanha

Paulo Climachauska

São Paulo, Brazil, 1962

Paulo Climachauska was born in São Paulo in 1962. He graduated in History and Archeology from the University of São Paulo and held his first exhibition in 1991 at the Museum of Contemporary Art of São Paulo. It participated in the 26th Bienal de São Paulo in 2006, and in the same year in the 8th Bienal de Cuenca, in Ecuador, and the 14th Bienal de São Paulo, in Puerto Rico. He held solo exhibitions at Moderna Musset, in Stockholm, Project 01, Park Gauffstraße, in Hamburg, Paço Imperial, Rio de Janeiro, among many other institutions. During this time, he participated in 4 editions of the Panorama of Brazilian Art, at the Museum of Modern Art in São Paulo. And other Biennials such as in Havana, Cuba, Lima, Peru, and the 1st Bienal Ceara América, in Fortaleza.

He has exhibited in collective shows at the Henry Moore Institute in Leeds, England, and at the Toyota Contemporary Art Museum, in Japan. His works are in important collections such as on the São Paulo State Pinacoteca, the Museum of Modern Art of São Paulo, Itaú Cultural Institute, Museum of Contemporary Art at USP, São Paulo Municipal Pinacoteca, Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Gilberto Chateaubriand Collection, Cartier Foundation Cisneros Foundation, Lhoist Collection, and Reina Sofia Museum.

Collections

Museum of Modern Art of São Paulo, São Paulo, Brazil
Museum of Contemporary Art at USP, São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brazil
Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Gilberto Chateaubriand Collection, São Paulo, Brazil
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará, Brazil
Cisneros Foundation, New York, USA
Cartier Foundation, Paris, France
Lhoist Collection, Brussels, Belgium
Pedro Barrie de la Maza Foundation, La Coruña, Spain