

DANGALERIA

A DAN GALERIA INTERIOR abre a exposição “I Went On a Trip” de Elizabeth Dorazio

A artista mineira de Araguari, abre no próximo sábado, 16 de julho, uma exposição individual na Dan Galeria Interior. Trabalha entre o Brasil, os Emirados Árabes Unidos e a Alemanha. Seu trabalho atual explora diversas culturas visuais e técnicas populares. Elizabeth Dorazio estudou Artes Visuais na Fundação Escola Guignard em Belo Horizonte e história da arte com Rodrigo Naves, um dos principais professores e críticos de arte brasileiros. Se especializou em técnicas antigas italianas no Instituto de Arte e Restauração (Istituto per L'Arte e il Ristauro) em Florença, Itália. Posteriormente, estudou na Abendschule, Staedelschule na Alemanha.

Os trabalhos de Elizabeth Dorazio focam diversas mídias e instalações. Seu longo percurso artístico aponta para uma fascinação pela instabilidade, por superfícies mutantes, o cósmico, o orgânico, o celular e a pele. Enquanto se mantém fiel a um certo classicismo técnico (desenho, gravura, o uso da têmpera), também se utiliza de materiais pouco convencionais (fragmentos de raio x, a palha da Índia e diversos objetos).

Seus trabalhos são elaborados ao longo do processo; em sua recepção, eles aparentam interativos. A artista também já exerceu suas habilidades de curadoria nas exposições Existenzielle Korrespondenzen (Frankfurt/São Paulo, 2016), Blue Connection (Frankfurt/São Paulo/Sorocaba, 2010-11) e Schweizer 9 (Frankfurt, 2008).

Segundo a curadora da exposição, Magnólia Costa, “I went on a trip (2020-1), série que dá título a esta exposição, é uma investida no lugar admirável onde reina o acaso, o imprevisível, o aleatório. Nas obras da série, a imagem da artista desponta entre flores e folhagens gigantescas, registrando seu encontro fantasioso com a mega flora extinta há milhões de anos.”

Nesta exposição o visitante poderá conferir várias séries da artista; I went on a trip, On Nature, Land, Organismus Polymorphus, Aequilibrium Cosmicum, Rio Hamza, Symphoniae, Os tempos e os mares, além de duas instalações; Panta Rhei e Daedalus.

Como define a própria artista, “meu trabalho é realizado em camadas, assim como um geólogo trabalha com camadas, ou ainda como um anatomista. Essas camadas se desprendem para revelar e se sobrepõem, narrando novas formações. Elas caem em cascatas, orbitam, se dissipam. Meu trabalho nasce como fragmentos — pedaços dispares que se interpenetram, são costurados, colados, quebrados, pendurados, amarrados ou atados.

DANGALERIA

A exposição de Elizabeth Dorazio “I Went On a Trip” segue em cartaz na DAN GALERIA INTERIOR até o dia 03 de setembro. As visitas podem ser agendadas pelo WhatsApp (15) 99761-8907.

DAN GALERIA INTERIOR

A DAN GALERIA INTERIOR é o maior espaço do interior de São Paulo dedicado às artes contemporâneas. Além do galpão expositivo e jardim de esculturas, a infraestrutura da DAN GALERIA INTERIOR conta com reserva técnica para armazenamento de seu acervo e dispõe de um heliponto do Bandeiras Centro Empresarial, condomínio onde está instalada. O setor educativo da instituição proporciona atividades e ações de cunho sociocultural, como visitas mediadas e debates entre artistas representados pela DAN GALERIA.

À frente da DAN GALERIA INTERIOR está Cristina Delanhesi, empresária e produtora cultural com ampla experiência em produção executiva e formatação de projetos culturais. Cristina criou, juntamente com um grupo da sociedade civil, o MACS – Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, instituição que presidiu de 2008 até dezembro de 2021.

SERVIÇO:

Exposição “I Went on a trip “- de Elizabeth Dorazio

Abertura: sábado, 16 de julho

Período da exposição: de 16 de julho a 3 de setembro de 2022

Dan GALERIA INTERIOR

Avenida Ireno da Silva Venâncio, 199, Votorantim | Tel.: 15 99761.8907

de segunda a sexta, das 10h às 18h; sábados das 10h às 13h, visitas mediante agendamento prévio

www.dangaleria.com.br