## **DAN**GALERIA

## **Laura Mattos**

Sorocaba, Brasil, 1965

É Artista Visual que trabalha com ênfase na Pintura, Mestre em Têxtil e Moda, pela EACH – USP. Sua pesquisa : O cinema americano das primeiras décadas do século XX e construção de estereótipos femininos: algumas análises.

Em seus trabalhos recentes, Laura usa como referência fotografias que faz de cenas domésticas rotineiras. Ela se interessa por sua automatização e consequente invisibilidade e, sobre as quais, retira objetos que podem ser espelhados ou vestíveis com simbologias específicas ao meio, as quais encena e fotografa para que se tornem referência pictórica. Usa a tinta à óleo como material, pela tradição da técnica em si e, pelas possibilidades de produzir variações sutis nos tons de pele na representação da figura que se funde ao ambiente que vive. Com esse trabalho, aborda a carga mental, física e emocional das mulheres que exercem funções diárias em seus ambientes domésticos e a sensação de invisibilidade dentro desse contexto.

## **DAN**GALERIA

## **Laura Mattos**

Sorocaba, Brasil, 1965

Is a Visual Artist who works with an emphasis on Painting, Master in Textiles and Fashion, by EACH – USP, her research was: American cinema in the first decades of the 20th century and the construction of female stereotypes: some analyses.

In her recent work, Laura uses photographs of routine domestic scenes as references. She is interested in its automation and consequent invisibility and, over which, she removes objects that can be mirrored or wearable with specific symbologies to the medium, which she stages and photographs so that they become a pictorial reference. She uses oil paint as a material, due to the tradition of the technique itself and, due to the possibilities of producing subtle variations in skin tones in the representation of the figure that merges with the environment in which he lives. With this work, she addresses the mental, physical, and emotional burden of women who perform daily tasks in their domestic environments and the feeling of invisibility within this context.