



LAR DAS
BONECAS

M A I O D E 2 0 2 3



O LAR DAS CRIANÇAS DA CIP - CONGREGAÇÃO ISRAELITA PAULISTA É UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE HÁ MAIS DE 85 ANOS ATUA NA CAUSA DA ASSISTÊNCIA SOCIAL E EDUCAÇÃO NÃO FORMAL. ORIGINALMENTE, ABRIGOU FILHOS DE EUROPEUS REFUGIADOS DE GUERRA. ATUALMENTE, VISA DAR OPORTUNIDADES DE DESENVOLVIMENTO PARA 500 CRIANÇAS E JOVENS DOS 4 ANOS ATÉ O SEU ENCAMINHAMENTO PROFISSIONAL, NO CONTRATURNO ESCOLAR. SÃO FAMÍLIAS ORIUNDAS DA PERIFERIA DA ZONA SUL, EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL.

COM UMA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR, O LAR TEM COMO MISSÃO POSSIBILITAR O DESENVOLVIMENTO PESSOAL E COLETIVO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM VISTAS A UM FUTURO MAIS PROMISSOR. POR MEIO DO ACOLHIMENTO, DA CONVIVÊNCIA, DE AÇÕES EDUCATIVAS E DA CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE VIDA, VISA TAMBÉM À SUA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.

VOCÊ É NOSSO CONVIDADO PARA CONHECER O LAR DAS CRIANÇAS, A SE ENCANTAR E A NOS AJUDAR A REESCREVER FUTUROS!

SERÁ UM PRAZER PARA NÓS APRESENTAR-LHE O LAR DAS CRIANÇAS E DAR-LHE MAIS INFORMAÇÕES.

ENTRE EM CONTATO CONOSCO:

@LARDASCRANCASDACIP | WWW.LARDASCRANCAS.ORG.BR
LARDASCRANCAS@CIP.ORG.BR | (11) 94735-3226



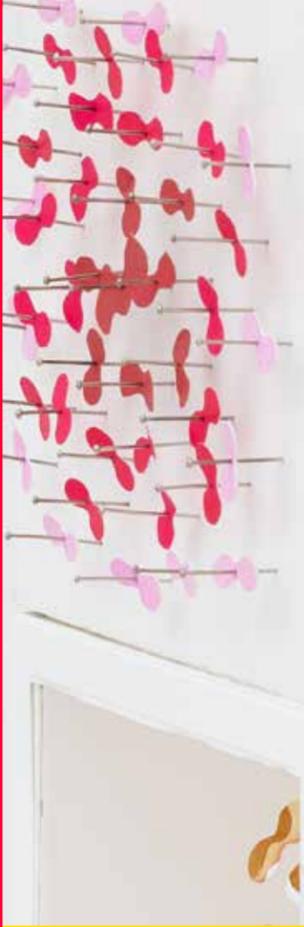
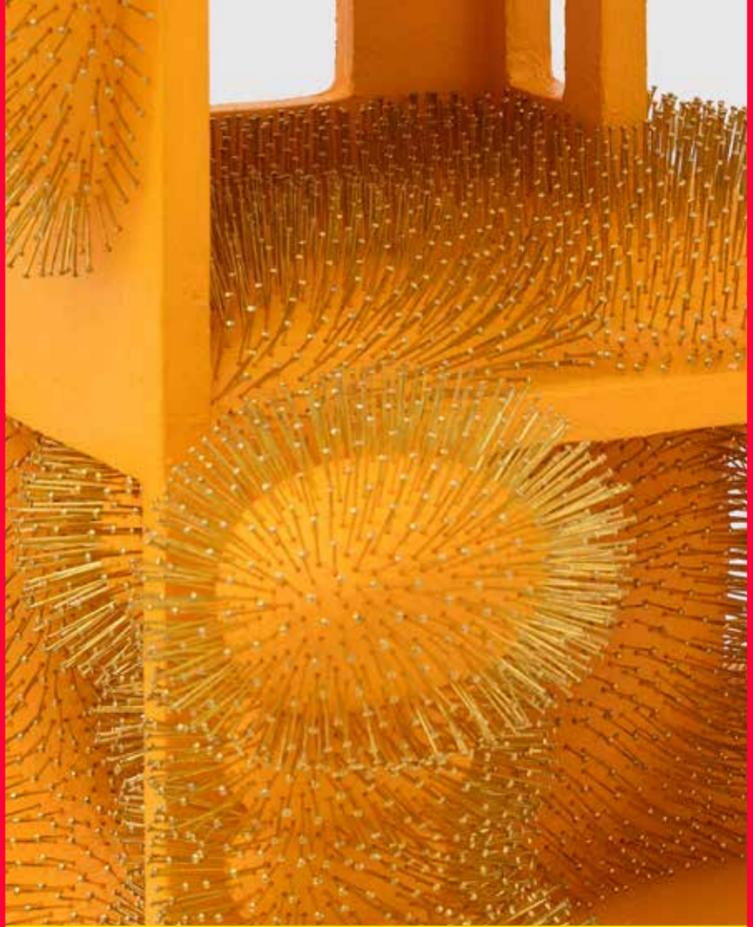
18 ARTISTAS

LAR DAS BONECAS	4
AS OBRAS	5
ADRIANO FRANCHINI	6
ANTONIO PETICOV	8
BOB NUGENT	10
DEE LAZZERINI	12
FELIPE SEIXAS	14
GABRIEL VILLAS-BOAS	16
HELENA OBERSTEINER	18
JOSÉ SPANIOL	20
JULIANA SÍCOLI	22
LAERTE RAMOS	24
LAURA MATTOS	26
LUCA BENITES	28
LUCIA CASTANHO	30
PAULO CLIMACHAUSKA	32
PEDRO LOPES	34
RODRIGO ALMEIDA	36
TULIO PINTO	38
VALENTINO FIALDINI	40

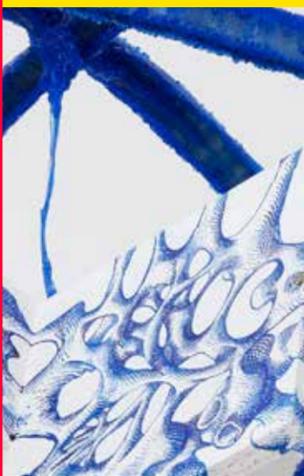
A CASA DE BONECAS É UM BRINQUEDO CLÁSSICO, UNIVERSAL E ATEMPORAL QUE FEZ PARTE DA INFÂNCIA DE TODAS AS GERAÇÕES. UM OBJETO AFETIVO QUE REPRESENTA LAR, FAMÍLIA E PROTEÇÃO, ALÉM DE ATUAR DE FORMA RELEVANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, QUE COLOCA EM PRÁTICA SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE EM SUAS INFINITAS NARRATIVAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS.

PENSANDO NISSO, O PROJETO CASA ILUSTRADA – QUE UNE ARTE E REALIDADE AUMENTADA – E A AGÊNCIA BAILA.CO SE UNIRAM AO LAR DAS CRIANÇAS DA CIP E À DAN GALERIA PARA CRIAR A EXPOSIÇÃO LAR DAS BONECAS, QUE REÚNE 18 ARTISTAS SELECIONADOS PARA A CRIAÇÃO DE OBRAS ÚNICAS, QUE SERÃO LEILOADAS EM PROL DA REFORMA DA BRINQUEDOTECA DO LAR DAS CRIANÇAS DA CIP. O PROJETO CONTA AINDA COM PATROCÍNIO DA REAG INVESTIMENTOS E APOIO DO OLEA MOZZARELLA BAR.

AS OBRAS SERÃO EXPOSTAS NA **DAN GALERIA** CONTEMPORÂNEA ENTRE OS DIAS **10 E 23 DE MAIO**, **DAS 10h ÀS 18h**, E A VISITAÇÃO É GRATUITA.



AS OBRAS





ADRIANO FRANCHINI



Título: Hifa | Ano: 2023 | Técnica: PLA azul translúcido, acrílico e madeira.



ANTONIO PETICOV



Título: Conservatório | Ano: 2023 | Técnica: tinta acrílica sobre madeira.



BOB NUGENT



Título: Casinha de Borboleta | Ano: 2023
Técnica: grafite, carvão, aguarela, guache e tinta spray, sobre madeira preparada com gesso, selado com UV.



DEE LAZZERINI



Título: Contorno Alteridade, da série "Viés Algorítmico" | Ano: 2023 | Técnica: casa de madeira, alfinetes, poliuretano, acrílica, livros.



FELIPE SEIXAS



Sem título | Ano: 2023 | Técnica: PLA (impressão 3D) e tinta spray.



GABRIEL VILLAS-BOAS



Título: Casinha Reencantar | Ano: 2023 | Técnica: madeira e impressão digital em papel matte fibre.



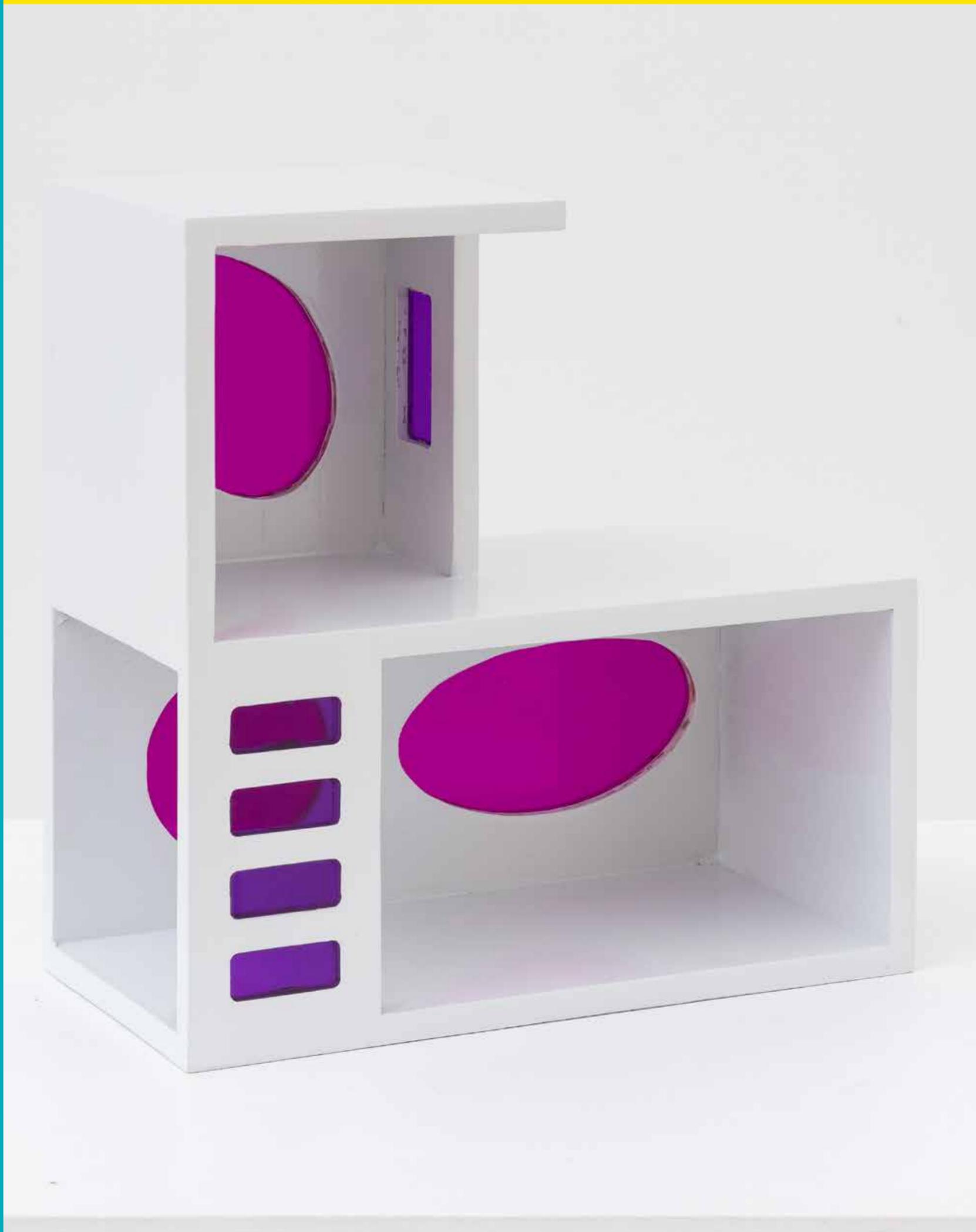
HELENA OBERSTEINER



Título: Casa Jardim | Ano: 2023 | Técnica: látex, papel, madeira, lã e barbante.



JOSÉ SPANIOL



Sem título | Ano: 2023 | Técnica: pintura automotiva e acrílico.



JULIANA SÍCOLI



Título: Cartografias | Ano: 2023 | Técnica: papel de aquarela com intervenção de alfinetes e tinta acrílica.



LAERTE RAMOS



Título: Retroland Special | Ano: 2023 | Técnica: mista sobre madeira e gravação a laser em acrílico.



LAURA MATTOS



Título: Casa dos Laços | Ano: 2023

Técnica: óleo sobre madeira em objeto casa laqueada com caixas de acrílico e fitas galão.



LUCA BENITES



Título: Espelhamento | Ano: 2023
Técnica: espelhos na cor bronze e pintura dourada sobre madeira.



LUCIA CASTANHO



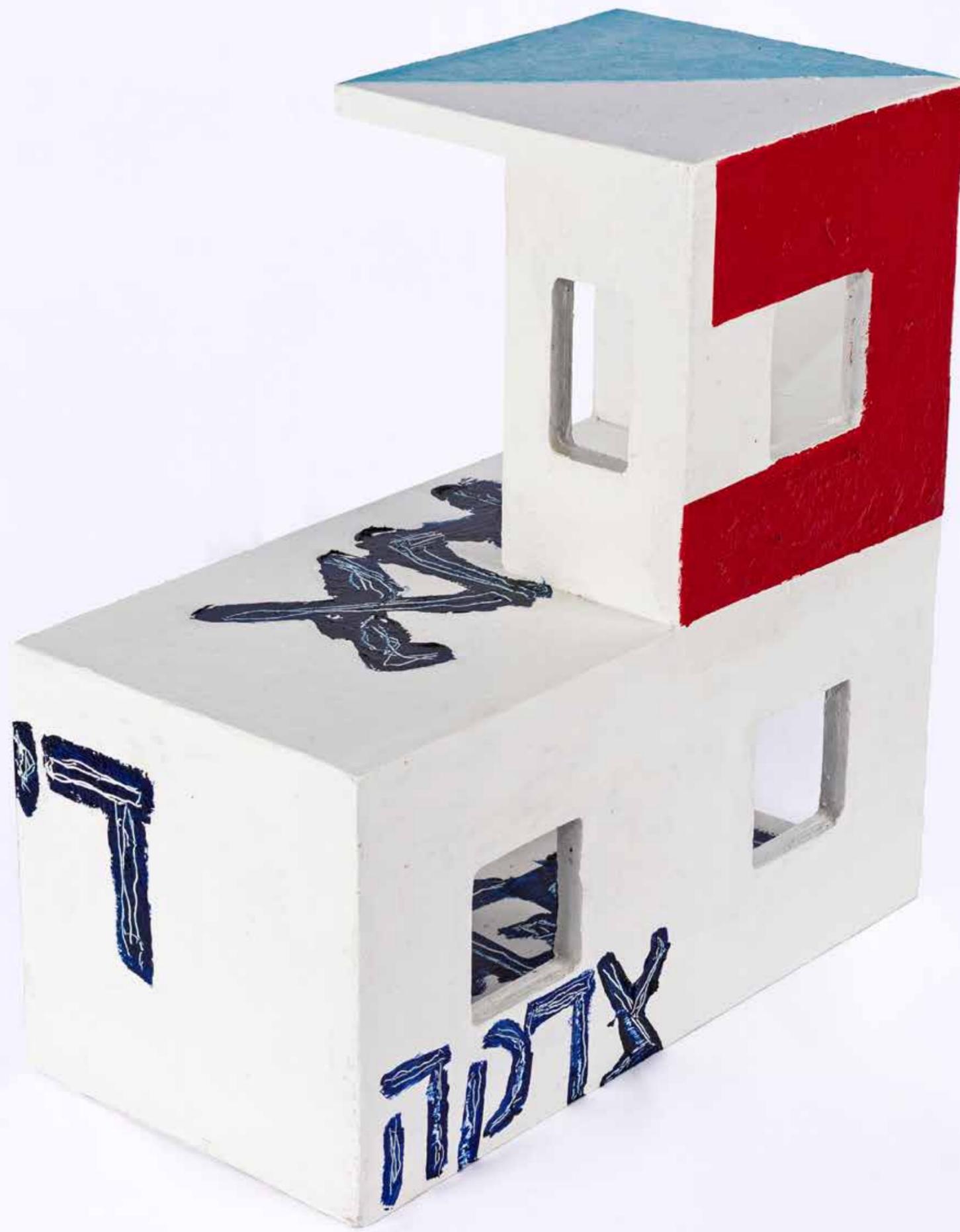
Título: Rastros São Memórias | Ano: 2023 | Técnica: fio de prata, tecido e objeto de madeira laqueada.



PAULO CLIMACHAUSKA



Título: Mon Oncle Tati | Ano: 2023 | Técnica: MDF formicado e plástico adesivo.



PEDRO LOPES



Título: TzDaQaH (Zedacá) | Ano: 2023 | Técnica: óleo sobre madeira.



RODRIGO ALMEIDA



Título: Casa Cavallo | Ano: 2023 | Técnica: marcenaria.



TULIO PINTO



Título: Nadir's N da House | Ano: 2023 | Técnica: casinha de madeira, anéis de aço, barbante e pedras.



VALENTINO FIALDINI



Título: Meu Mundo | Ano: 2023 | Técnica: casinha e globos infláveis.



Realização

LAR DAS CRIANÇAS
Ana Paula Garcia
Claudia Krakowiak Bitran
Simone Serson
Rogério Santos

Curadoria Artística – Exposição

DAN GALERIA
Flávio Cohn
Cristina Delanhesi
Maria Petrucci

Idealização

CASA ILUSTRADA
Joyce Moraes

BAILA CREATIVE CO.

Alan Strozenberg
Rodrigo Oliveira
Joyce Moraes
Alexandre Machata
Silvio Olivieri

Patrocínio

REAG Investimentos

Apoio

OLEA MOZZARELLA BAR

Fotografia

Ana Pigosso

Catálogo

BAILA CREATIVE CO.

Marcenaria

MADEIRINHA KIDS

DANGALERIA

DAN GALERIA CONTEMPORÂNEA

Rua Amauri, 73 - Jardim Europa -
01448-000 - São Paulo-SP - Brasil
Tel. +55 (11) 3063-0315

@dangaleria.com.br
www.dangaleria.com.br



LAR DAS BONECAS

L A R D A S C R I A N C A S . O R G . B R

REALIZAÇÃO:



CURADORIA:

DANGALERIA

PATROCÍNIO:



APOIO:



IDEALIZAÇÃO:

